*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2020/2025*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2024/2025

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Komunikacja masowa i prawo mediów |
| Kod przedmiotu\* | PRP55 |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych UR, Instytut Nauk Prawnych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Zakład Prawa Pracy i Ubezpieczeń Społecznych |
| Kierunek studiów | Prawo |
| Poziom studiów | Jednolite Magisterskie |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok V, semestr IX |
| Rodzaj przedmiotu | Fakultatywny |
| Język wykładowy | Język polski |
| Koordynator | dr hab. Aneta Kowalczyk, prof. UR |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr hab. Maria Bosak – Sojka, prof.UR |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| IX | 30 godz. |  |  |  |  |  |  |  | 4 |

1.2. Sposób realizacji zajęć :

zajęcia w formie tradycyjnej, wykład z elementami dyskusji

~~☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość~~

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Sposób zaliczenia: zaliczenie z oceną

Forma zaliczenia: zaliczenie pisemne, na podstawie tematu wybranego przez studenta, obejmującego zagadnienia związane z obszarem tematycznym PRZEDMIOTU, a także aktywności podejmowanej podczas zajęć

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Podstawowa wiedza z zakresu różnych gałęzi prawa.  Znajomość podstaw komunikacji społecznej. |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | *Celem wykładu jest krytyczna analiza aktualnego stanu prawnego w Polsce regulującego działalność tzw. sfery medialnej. Wykład obejmuje głownie analizę normatywną praw jak i obowiązków dziennikarzy, a także podstawowych informacji na temat komunikowania masowego oraz systemu medialnego w Polsce. Studenci powinni zapoznać się również z podstawowymi normami prawa międzynarodowego i unijnego dotyczącymi funkcjonowania mediów.* |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | student definiuje podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji społecznej oraz administracji | K\_W06 |
| EK\_02 | wymienia poziomy i kierunki komunikacji w administracji publicznej | K\_W06 |
| EK\_03 | charakteryzuje rodzaje komunikacji | K\_W01 |
| EK\_04 | opisuje różne formy komunikacji | K\_W01 |
| EK\_05 | wskazuje sposoby poprawy skuteczności komunikacji | K\_W09 |
| EK\_06 | prezentuje system informacyjny w urzędzie gminy | K\_W10 |
| EK\_07 | formułuje strategię informacyjną dla potrzeb gminy | K\_U17 |
| EK\_08 | student analizuje różne poziomy i kierunki komunikacji, | K\_U11 |
| EK\_09 | porównuje różne formy komunikacji | K\_U01 |
| EK\_10 | rozpoznaje przyczyny małej skuteczności komunikacji | K\_U01 |
| EK\_11 | konstruuje założenia polityki informacyjnej | K\_U10 |
| EK\_12 | poddaje krytyce strategie informacyjne gmin | K\_U06 |
| EK\_13 | organizuje pomoc przy tworzeniu punktu recepcyjnego w urzędzie gminy | K\_U10 |
| EK\_14 | przewiduje kierunki rozwoju polityki informacyjnej | K\_U06 |
| EK\_15 | zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii nt. funkcjonowania administracji publicznej | K\_K10 |
| EK\_16 | dyskutuje nt. sposobów poprawy komunikacji urzędów administracji publicznej z petentami | K\_K01 |
| EK\_17 | zachowuje otwartość na inne poglądy i opinie | K\_K01 |
| EK\_18 | wykazuje odpowiedzialność za funkcje systemu informacyjnego w gminie zamieszkania | K\_K07 |
| EK\_19 | troszczy się o poprawę relacji między urzędem a interesantem | K\_K07 |
| EK\_20 | docenia znaczenie partycypacji społecznej w działalności urzędu administracji publicznej | K\_K09 |
| EK\_21 | jest zorientowany na współpracę z innymi mieszkańcami gminami | K\_K09 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Komunikacja społeczna. Wokół zagadnień podstawowych |
| Systemy komunikowania. Krytyka dziennikarska i jej rodzaje. |
| Komunikowanie masowe |
| Działanie i organizacja mediów. Normatywne teorie mediów |
| Modele i systemy medialne |
| Odbiorcy i publiczność |
| Oddziaływanie mediów |
| Prawo do swobodnego komunikowania się – podstawowym prawem człowieka |
| Wolność prasy – gwarancje i ograniczenia |
| Organizacja działalności wydawniczej |
| Organizacja działalności radiowej i telewizyjnej |
| Status prawny Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji |
| Kategorie nadawców radiowych i telewizyjnych |
| Prawa i obowiązki dziennikarzy |
| Publikacja komunikatów, ogłoszeń i reklam |
| Sprostowania i odpowiedzi w mediach |
| Reklama w mediach. Problemy prawne i etyczne |
| Sponsoring – jego rodzaje i ograniczenia |
| Ochrona powszechnych dóbr osobistych. Ochrona dzieci i młodzieży |
| Systemy odpowiedzialności dziennikarzy |
| Odpowiedzialność cywilna i karna dziennikarzy |
| Media telematyczne. Wybrane problemy prawne |
| Problem konkurencji na rynku mediów |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych – **nie dotyczy**

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |
|  |

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład informacyjny, wykład problemowy, Dyskusja, Prezentacja zagadnień Wybranych przez Studentów

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów kształcenia  ( np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych ( w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | Zaliczenie pisemne | w |
| Ek\_ 02 | Zaliczenie pisemne | w |
| Ek\_03 | Zaliczenie pisemne | w |
| Ek\_04 | Zaliczenie pisemne | w |
| Ek\_05 | Zaliczenie pisemne | w |
| Ek\_06 | Zaliczenie pisemne | w |
| Ek\_07 | Zaliczenie pisemne | w |
| Ek\_08 | obserwacja w trakcie zajęć | w |
| Ek\_09 | obserwacja w trakcie zajęć | w |
| Ek\_10 | obserwacja w trakcie zajęć | w |
| Ek\_11 | Zaliczenie pisemne | w |
| Ek\_12 | Zaliczenie pisemne | w |
| Ek\_13 | Zaliczenie pisemne | w |
| Ek\_14 | Zaliczenie pisemne | w |
| Ek\_15 | Zaliczenie pisemne | w |
| Ek\_16 | Zaliczenie pisemne | w |
| Ek\_17 | Zaliczenie pisemne | w |
| Ek\_18 | Zaliczenie pisemne | w |
| Ek\_19 | Zaliczenie pisemne | w |
| Ek\_20 | Zaliczenie pisemne | w |
| Ek\_21 | Zaliczenie pisemne | w |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Praca pisemna na wybrany przez studenta temat zawarty w niniejszym sylabusie lub temat pokrewny, uzgodniony z egzaminatorem. Opracowanie nie powinno - wraz z literaturą - przekraczać 4 stron a4 (wielkość czcionki 12).  Uprzednio tezy tej pracy mają zostać zaprezentowane podczas zajęć, tak, by stanowiły podstawę do podjęcia merytorycznej dyskusji. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów | Wykład – 30 godz. |
| Inne z udziałem nauczyciela  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 5 godz. |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, napisanie referatu itp.) | 71 godz. |
| SUMA GODZIN | 106 godz. |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 4 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | Nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | Nie dotyczy |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  - Dobosz I.: Prawo prasowe. Wyd. 2 Warszawa 2011.  - Mrozowski Maciej: Media masowe. Władza, rozrywka i biznes. Warszawa 2001.  - Prawo mediów. Pod red. J. Barty, R. Markiewicza, A. Matlaka. Wyd. 2 Warszawa 2008  - BOSAK – SOJKA M., KRYTYKA W STOSUNKACH PRACY, RZESZÓW 2019 |
| Literatura uzupełniająca:  - Bertrand C. J.: *Deontologia mediów*. Warszawa 2007.  - Chyliński M., Russ-Mohl S.: *Dziennikarstwo*. Warszawa 2007.  - Ferenc-Szydełko E.: *Prawo prasowe*. *Komentarz*. Warszawa 2008.  - Kozłowska Anna: *Oddziaływanie mass mediów*. Warszawa 2006.  - McQuail D.: *Teoria komunikowania masowego*. Warszawa 2007.  - Sobczak J.: *Prawo prasowe. Podręcznik akademicki*. Warszawa 2000.  - Sobczak J.: *Prawo prasowe. Komentarz*. Warszawa 2008.  - Waglowski P.: *Prawo w sieci. Zarys regulacji Internetu*. Gliwice 2005. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)